

## Changement de distance

À l'heure d'un nouveau confinement, alors que les corps s'obligent à garder la distance, qu'il est surprenant de retrouver les images d'un temps pourtant proche où l'on se pressait les uns contre les autres, sans masques, pour écouter les étranges expérimentations de musiciens aventuriers !

Avant que la mémoire ne vacille, prenons le temps de rappeler quelques événements qui ont eu lieu entre octobre 2019 et octobre 2020. Ouvrons nos mémoires, elles sont pleines de souvenirs colorés pour nourrir nos projets d'avenir et nos désirs d'accordages nouveaux.

Et, en attendant des lendemains plus chantants, inventons un présent intérieur vivant et préparons-nous à des jours meilleurs, pour la vie sociale et notre désir de partage.



Le Spat'sonore en concert dans la salle Mosaïques. Action organisée par les *Rencontres contemporaines* le 14 septembre.

Création partagée

## L'échappée belle



La table de travail, un morceau de décor, un éclairage de fortune, etc.

À l'hôpital de jour de Gerland (G25), en 2019, l'artiste Mireille d'ALLANCÉ et une dizaine de participants ont réalisé collectivement un court métrage d'animation d'objets. Écriture du scénario, création de personnages et de décors, prises de vue et de sons, voix, etc. : le groupe a été confronté aux différentes étapes de création.

Le film a été présenté par les participants à la bibliothèque municipale de Gerland le 26 novembre 2019 devant un public admiratif et amusé par le propos de cette réalisation.

Pour découvrir le film, cliquez [ici](#).

Invitation

## Présence joyeuse



Traits, tâches, gribouillis, formes ou simples traces de gestes, les œuvres réalisées par les résidents de la Maison d'Accueil Spécialisée Maurice Beaujard (Le Vinatier) avec le plasticien Antonin RÊVEUR ont réveillé de leur présence joyeuse la Chapelle de l'hôpital pendant l'hiver.

Biennale Hors Normes

## Couleurs, formes et sonorités

À l'automne 2019, pour la troisième fois, l'hôpital accueillait avec grand plaisir une exposition magistrale proposée par la Biennale Hors Normes. Cette fois-ci, il s'agissait de valoriser et faire découvrir l'œuvre d'un maître de l'art singulier : Raymond RAYNAUD. Peintures, assemblages, sculptures, le visiteur qui passait les portes de la Chapelle entrait dans un lieu métamorphosé et pouvait volontiers se perdre dans les méandres colorés d'œuvres parfois monumentales. L'association des Amis du très singulier Raymond Raynaud s'est énormément impliquée dans ce projet d'exposition. Michel SEMAL, son président, et Gérard NICOLLET, commissaire invité, ont fait la sélection des œuvres et travaillé la présentation dans ce cadre particulier.



Concert dans la Chapelle de l'hôpital, au cœur de l'exposition *De la terre à la lune*, le 3 octobre

À la fin de l'exposition, un concert a été donné au milieu des œuvres par le Collectif ECHO que nous avons accueilli pendant un an en résidence dans l'hôpital (cf. *Le souffle de la grenade* n°10). Les explorations sonores des musiciens entraient en résonance avec les peintures de Raymond RAYNAUD : un beau mariage éphémère...

## Drôles de poupées



Durant l'année 2019, à l'initiative des soignantes qui animent le groupe terre de l'hôpital de Jour Jacques Prévert (PISR), un projet artistique a été mené sous la direction de l'artiste Lydie THONÉRIEUX.

Pendant plusieurs mois, la sculptrice a engagé le groupe dans la création de « poupées » en terre. Des mains des participants sont nées des figures porteuses de sens et de symboles, réalisations nourries par la découverte d'autres traditions culturelles.

Ces réalisations ont été exposées en novembre 2019, à L'ESPACE MATIÈRE CONTACT, lieu dédié à la sculpture et à la céramique, rue de la Victoire dans le 3<sup>e</sup> arrondissement.

À l'issue de cette aventure, une rencontre au musée des Confluences avec l'anthropologue Marie PERRIER a permis d'échanger sur ce thème devant quelques objets rares sortis des réserves.



Quelle était belle notre divinité des **DIVALIA** ! Faite de bric et de broc, elle avait des petits airs espiègles en déambulant dans l'hôpital.

Composée par une vingtaine de patients encadrés par la plasticienne Bénédicte BAILLY, elle a été la mascotte de cette journée de décembre où l'on fêtait le passage du temps.

## Un été animé

### À l'ombre des grands arbres...

Tout au long de l'été 2020, ce sont les arbres qui ont été mis à l'honneur dans l'hôpital. Comme autant de sujets à forte personnalité, ils nous protègent des rayons trop puissants du soleil et nous invitent à la contemplation. Certains sont aussi porteurs d'histoires, de symboles et de mémoire..

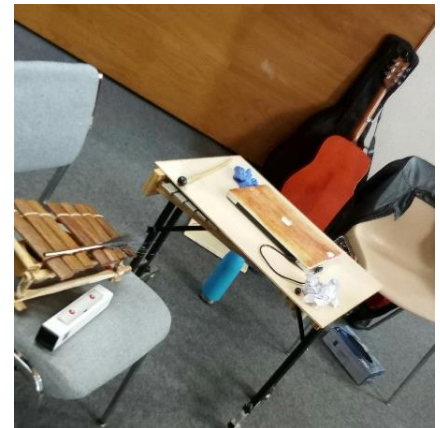


Photo : Amy Dulac

Devant le Bazar, à l'heure où le parc s'endort... ©amydulac

Une programmation a été proposée tout au long de la belle saison sur ce thème : un concert donné par quelques musiciens de l'orchestre de L'OPÉRA de Lyon, une exposition de gravures choisies dans la généreuse collection de Philippe BRUNEL et ouverte tout l'été, une présentation de photographies de l'ancien jardinier de l'hôpital Pascal DURIF, un parcours de découverte d'une quinzaine d'arbres dans le parc.

À la fin de l'été, avant de clore ce cycle, un petit évènement exceptionnel a pu avoir lieu en soirée grâce à la ténacité des équipes de nuit de l'hôpital et avec l'aide précieuse de la Direction des Soins Infirmiers. Deux talentueuses conteuses - Agnès CHAVANON et Frédérique RESCHE-RIGON – sont venues nous conter quelques belles histoires d'arbres, entre chien et loup.



Durant le mois de mai 2020, alors que l'hôpital n'était pas encore tout à fait déconfiné, le musicien Jérémie TURPIN est venu tous les mercredis animer de courts ateliers de musique dans l'auditorium de l'hôpital. Une cinquantaine de patients ont pu profiter de ces respirations artistiques.

## Musique ancienne

### Des instants mélodieux

Pour notre grand plaisir, nous avons accueilli à deux reprises en 2019 des voisins de quartier musiciens venus nous proposer de jouer pour nous.

En juillet 2019, c'est dans le cloître de la Joconde que nous avons assisté à un duo orgue positif / violoncelle. En novembre, la salle Mosaïques a abrité un concert de l'ensemble Antalya. Merci à Marie-Christine et Vincent MAGNAN pour ces belles pauses musicales.



## Expériences nomades

### Des voix, ici et là

Après une saison à Vénissieux en 2019, l'atelier nomade Radio Passage a fait escale à GIVORS, entre novembre 2020 et mars 2021, pour un cycle mené en partenariat avec le CATT « Le passage » (G26) et les archives municipales de la ville.

Un groupe de 10 participants a exploré différents aspects de la mémoire individuelle ou collective. Le brutal confinement de mars a empêché d'aller présenter ce travail à la radio comme prévu, mais vous pouvez découvrir la création sonore « Archiver nos souvenirs » ainsi que l'émission qui a finalement eu lieu en octobre sur le site de Radio Passage : [www.radiopassages.fr](http://www.radiopassages.fr)

En mai 2020, alors que nous n'étions pas encore complètement déconfinés, Stéphane DAUBLAIN a tendu son micro dans l'enceinte de l'hôpital. Deux créations sont nées de cette période si particulière. On peut les retrouver [ici](#).



Photo : Eric Bellouar